

BARKODI



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E ARSIMIT
DHE SPORTIT

AGJENCIA KOMBËTARE E PROVIMEVE

PROVIMI ME ZGJEDHJE I MATURËS SHTETËRORE 2014

SESIONI I

VARIANTI B

E mërkurë, 18 qershor 2014

Ora 10.00

Lënda: Histori arti

Udhëzime për nxënësin

Testi në total ka **20** pyetje.Në test ka kërkesa me **zgjedhje** dhe me **zhvillim**.

*Në kërkesat me zgjedhje rrethoni **vetëm** shkronjën përbri përgjigjes së saktë, ndërsa për kërkesat me zhvillim është dhënë hapësira e nevojshme për të shkruar përgjigjen.*

Pikët për secilën kërkesë janë dhënë përbri saj.

Për përdorim nga komisioni i vlerësimit

Kërkesa	1	2	3	4	5	6	7
Pikët							
Kërkesa	8	9	10	11	12	13	14
Pikët							
Kërkesa	15	16	17	18	19	20	
Pikët							

Totali i pikëve

KOMISIONI I VLERËSIMIT

1.....Anëtar

2.....Anëtar

1. Djepi i artit të Rilindjes u quajt: **1 pikë**
- A) Firenze
 - B) Venecia
 - C) Milano
 - D) Torino
2. Arti Barok u zhvillua gjatë shekujve: **1 pikë**
- A) XVII – XVIII
 - B) XVIII – XIX
 - C) XVI – XVIII
 - D) XVI - XVII
3. Artisti Pol Gogen i përket periudhës së: **1 pikë**
- A) Ekspresionizmit
 - B) Impresionizmit
 - C) Fovizmit
 - D) Postimpresionizmit
4. Arkitekti i parë që realizoi parimet e reja të arkitekturës së Rilindjes ishte: **1 pikë**
- A) Donatelo
 - B) Filippo Brunelleski
 - C) Leon Battista Alberti
 - D) Andrea del Verokio
5. Piktori Xhino Severin është një piktor modern i drejtimit: **1 pikë**
- A) Futurist
 - B) Realist, Dadaist
 - C) Ekspresionist dhe kubist
 - D) Futurist, realist dhe kubist
6. Teatri i Butrintit është ngritur në shekullin: **1 pikë**
- A) IV p.e.s
 - B) III p.e.s
 - C) II p.e.s
 - D) I p.e.s
7. Në arkitekturën ilire portiku ishte: **1 pikë**
- A) maja më e lartë e fortifikuar ku ndodhej tempulli
 - B) ndërtesat e rëndësishme dhe thesaret e qytetit
 - C) sheshi i mbyllur me mur të zbukuruar dhe me kolonadë
 - D) porta me majë e hyrje-daljeve në qytete
8. Ngjyra tipike e pikturave të Onufrit të madh të shek. XVI është: **1 pikë**
- A) e purpurta
 - B) kafe
 - C) e kuqja
 - D) e gjelbra

9. Përjetësimi i figurave të Rilindjes Kombëtare në veprat e Odhise Paskalit është: **1 pikë**
- A) realist dhe frymëzues
 - B) shprehës i dashurisë për atdheun
 - C) shprehës i dashurisë për popullin e thjeshtë
 - D) të gjitha tiparet e sipërpërmendura
10. Dallimet thelbësore të skulpturës monumentale me atë të varrit në Egjiptin e vjetër janë: **1 pikë**
- A) qëllimi i krijimit të tyre
 - B) përmasat, kanunet dhe qëllimi i ndërtimit
 - C) kanunet e ndërtimit të tyre
 - D) përmasat, kanunet, qëllimi dhe koha e ndërtimit
11. Përshkruani dy tipare të artit helenistik. **2 pikë**
- a) _____
 - b) _____
12. Shkruani tre veçori për piktorin e madh Xhoto di Bondone: **3 pikë**
- a) _____
 - b) _____
 - c) _____
13. Rendisni tri periudhat që ndahet Rilindja Italiane. **3 pikë**
- a) _____
 - b) _____
 - c) _____
14. Përshkruani “Abstraksionizmin” e shek. XX. **3 pikë**
- a) _____
 - b) _____
 - c) _____
15. Rendisni tri përfaqësues nga shkolla e pikturës Flaminge, Hollandeze, Delfit. **3 pikë**
- a) _____
 - b) _____
 - c) _____

16. Bota antike shqiptare skulpturën e përdorte për: **3 pikë**

- a) _____
- b) _____
- c) _____

17. Përshkruani katër tipare të shtatores së magjistratit të madh të gjetur në Apoloninë antike. **4 pikë**

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

18. Gjeni tri veçori të pikturave të Onufrit të madh të shek. XVI. **3 pikë**

- a) _____
- b) _____
- c) _____

19. Tregoni tri tipare që kishte arti shqiptar i Rilindjes Kombëtare përveç lartësimit të figurës së Skënderbeut me romantizëm, karikatura dhe buste. **3 pikë**

- a) _____
- b) _____
- c) _____

20. Përmendni tri nga qendrat e specializuara të poçerisë në Shqipëri. **3 pikë**

- a) _____
- b) _____
- c) _____