



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
 MINISTRIA E ARSIMIT
 DHE SPORTIT
 AGJENCIA KOMBËTARE E PROVIMEVE

PROVIMI ME ZGJEDHJE I MATURËS SHTETËRORE 2014

SESIONI I

VARIANTI B

E mërkurë, 18 qershor 2014

Ora 10.00

Lënda: Gjuhë Italiane

Udhëzime për nxënësin

Testi në total ka **20** pyetje.

Në test ka kërkesa me **zgjedhje** dhe me **zhvillim**.

*Në kërkesat me zgjedhje rrethoni **vetëm** shkronjën përbri përgjigjes së saktë, ndërsa për kërkesat me zhvillim është dhënë hapësira e nevojshme për të shkruar përgjigjen.*

Pikët për secilën kërkesë janë dhënë përbri saj.

Për përdorim nga komisioni i vlerësimit

Kërkesa	1	2	3	4	5	6	7	8
Pikët								
Kërkesa	9	10	11	12	13	14	15	16
Pikët								
Kërkesa	17	18	19	20a	20b	20c	20d	
Pikët								

Totali i pikëve

KOMISIONI I VLERËSIMIT

1.....Anëtar

2.Anëtar

Sezione 1

Comprensione del Testo

Una grande protagonista

L'abbiamo seguita, sulle tracce che animano *"Il treno dell'ultima notte"*, il suo ultimo romanzo, ora nelle librerie. Così abbiamo capito com'è l'autrice di tanti capolavori. Una signora curiosa, colta, che a 72 anni sa ancora farci provare emozioni intense. Conoscerla dà un'emozione fortissima. Nei suoi inconfondibili occhi azzurri, appena venati di malinconia, si legge la storia del '900. Quando sorridono, sperano nel futuro delle giovani generazioni; quando si commuovono, vanno al dolore della guerra.

Dacia Maraini è una scrittrice unica: a 72 anni portati con sobria eleganza, è una donna colta, ma non lo fa pesare. E' innocente, vivace, se è felice si lascia andare agli aneddoti. Dalla compagna per vent'anni di Alberto Moravia, dall'autrice di capolavori come *"L'età del malessere"*, *"Bagheria"*, *"Buio"*, da una protagonista indiscussa del teatro italiano, ti aspetti lezioni di morale. Invece mai una citazione astrusa, solo un consiglio, sussurrato con dolcezza: "Leggete, leggete tanto, soprattutto se volete iniziare a scrivere".

Figlia dello scrittore ed etnologo Fosco Maraini e della nobile pittrice siciliana Topazia Alliata di Salaparuta, non esibisce i natali illustri. I suoi ricordi d'infanzia si sono fusi con le sensazioni intense che ci ha regalato. L'abbiamo seguita a Vienna e Budapest, le città dove è ambientato il suo nuovo romanzo. Appena uscito, ha già venduto 120 mila copie. Un libro coraggioso, dicono i critici, crudo e appassionato, il più riuscito dopo *"La lunga vita di Marianna Ucrìa"*. Noi aggiungiamo che si legge d'un fiato, dalla prima pagina all'ultima.

E' la storia di Amara, una giornalista inviata dal suo direttore a descrivere come si vive all'Est; parallelamente cerca di rintracciare il suo amico Emanuele; da bambini i due hanno giocato nei giardini di Firenze e si sono amati. Qui la trama si interrompe e la scrittrice svela: "Questo libro è il frutto di una ricerca. Cercavo una risposta che ancora non ho trovato: "Com'è potuto accadere? Anch'io a 7 anni sono finita in un campo di concentramento in Giappone. Ho sofferto la fame, il freddo, la paura. E' una ferita che rimane tutta la vita". Il finale del romanzo l'autrice non lo svela: "E' una conquista del lettore" spiega "da lì, dalla memoria, inizia il viaggio della coscienza, per non dimenticare". Una lezione di vita, alla fine, Dacia Maraini ce la dà: anche nei momenti più strazianti, non bisogna perdersi d'animo. E si può accogliere la vita, se non con leggerezza, almeno con levità.

www.donnamoderna.com

Scegliere l'alternativa appropriata.

1. La scrittrice Dacia Maraini _____. **1 punto**
- A) è triste e noiosa
B) è distinta, colta, vivace
C) proviene da una famiglia povera
D) è una persona snob
2. Conoscere Dacia Maraini _____. **1 punto**
- A) ci emoziona
B) ci stupisce
C) ci fa sorridere
D) ci rende malinconici
3. Dacia Maraini con Alberto Moravia _____. **1 punto**
- A) è stata protagonista in teatro
B) ha viaggiato molto
C) ha vissuto per vent'anni
D) ha scritto i suoi capolavori
4. Il nuovo libro di Dacia Maraini _____. **1 punto**
- A) è una storia d'amore
B) racconta un'esperienza personale
C) è la storia di una giornalista che si trasferisce all'Est per lavoro
D) racconta la vicenda di una persona ferita
5. La scrittrice consiglia ai giovani _____. **1 punto**
- A) di leggere molto
B) di sorridere sempre
C) di raccontare aneddoti
D) di leggere il suo nuovo libro
6. La scrittrice Dacia Maraini alla fine _____. **1 punto**
- A) vuole conquistare il lettore
B) ci consiglia di vivere la vita con leggerezza
C) ci dà una risposta sulle vicende della vita
D) ci dà una lezione di vita

Rispondere alle domande

7. Quale risposta cercava la scrittrice in questo libro? Perché?

2 punti

8. Qual è la provenienza familiare della scrittrice?

1 punto

9. Quale storia tratta il suo nuovo libro?

1 punto

10. Completare il seguente testo scegliendo fra le parole della lista. Ci sono delle parole in più, perciò non tutte verranno necessariamente usate. Una parola si può usare una sola volta.

6 punti

storia - argomenti - verbale - vita – hobby – che – se - appena

Come farsi buoni amici su facebook

Quando navighiamo su facebook, proprio come in altre situazioni della (a) _____, attiriamo ciò che chiamiamo. I messaggi che trasmettiamo all'esterno con la comunicazione (b) _____ e non, generano un risultato. Ecco perché è importante imparare ad usare bene questo mezzo di comunicazione. (c) _____ cerchiamo buoni amici, mettiamo un'immagine in cui abbiamo un'espressione allegra. O una (d) _____ rappresenti i nostri (e) _____: mentre pratichiamo uno sport che amiamo o durante un viaggio. Bisogna evitare di non pubblicare nulla poiché in un network che ha nel nome la parola 'face' non mettere la propria faccia è sgradevole e tiene lontani i possibili buoni amici. Cerchiamo delle persone con cui stare bene, visitiamo gruppi che trattano (f) _____ di interesse comune e con i quali possiamo avere delle affinità.

da: www.donnamoderna.com

Sezione 2

Grammatica e Vocabolario

Scegliere l'alternativa giusta.

11. Ha sempre avuto tutto dalla vita, _____ non è mai soddisfatto! **1 punto**

- A) quindi
- B) perché
- C) così
- D) però

12. Non mi piace il monolocale _____ abita Sara. **1 punto**

- A) che
- B) per cui
- C) con cui
- D) in cui

13. Sara ha detto di andare ma Giuseppe rimaneva fermo _____. **1 punto**

- A) legato
- B) impalato
- C) bloccato
- D) fermato

14. Non aprire la porta, _____ sia! **1 punto**

- A) qualunque
- B) chiunque
- C) qualsiasi
- D) ognuno

15. **Mettere i verbi al futuro composto.** **2 punti**

- a) I ragazzi (rimanere)_____ alcuni giorni dai nonni.
- b) Appena (io finire)_____ i compiti, verrò da voi.

16. Completare i seguenti periodi ipotetici dell'impossibilità**3 punti**

- a) Se a Firenze non avessi potuto visitare gli Uffizi, mi (*manicare*) _____ una tappa fondamentale.
- b) Se voi (*prendere*) _____ questa decisione prima, non ne avreste pagato le conseguenze.
- c) Avrei viaggiato di più se non (*avere*) _____ problemi economici.

17. Completare con i pronomi accoppiati ed i verbi adeguati.**2 punti**

- a) Quante volte ti ha raccontato la stessa storia?
- _____ almeno 5 volte.
- b) Chi ha detto a Maria che ho 25 anni?
- _____ io.

18. Usare i verbi al congiuntivo presente o passato.**3 punti**

- a) Prenderemo un taxi, senza che Marcello (*dovere*) _____ venire a prenderci all'aeroporto.
- b) Mi dispiace che ieri il papà (*preoccuparsi*) _____ per me.
- c) Non vedo l'ora che (*venire*) _____ l'estate.

19. Completare le frasi con la forma appropriata del *si* passivante.**2 punti**

- a) Per la strada _____ pazzi al volante. (incontrare)
- b) Questa medicina _____ ogni dodici ore. (prendere)

Sezione 3

Produzione scritta

20.

Istruzioni: In questa sezione lo studente viene valutato per:

8 punti

- | | |
|---|----------------|
| ➤ <i>Il contenuto</i> | <i>2 punti</i> |
| ➤ <i>La struttura del tema (secondo le fasi necessarie per l'elaborazione del saggio)</i> | <i>2 punti</i> |
| ➤ <i>Il lessico usato e la grammatica</i> | <i>2 punti</i> |
| ➤ <i>L'ortografia e punteggiatura</i> | <i>2 punti</i> |

“La cosa che gli studenti ricordano più volentieri di tutto un anno scolastico sono i giorni trascorsi in gita: le città che si visitano, gli amici con cui si sta insieme, le camere d'albergo e i professori che, in gita, appaiono ben diversi da quando sono in cattedra”. Anche tu ricordi con piacere le gite che hai fatto con i tuoi compagni di scuola? Perché? Ne descrivi qualcuna.

(Da un minimo di 150 ad un massimo di 180 parole)
